

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

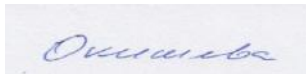
«Лицей им. Г.Ф. Атякшева»

Рабочая программа, рассмотрена
на заседании предметного
объединения

Протокол № 7 от

25.05. 2019г.

«Согласовано»



(роспись курирующего
заместителя директора)

30.05. 2019г.

«Утверждено»

приказом
директора Лицея от

2019г. № - О

Рабочая программа учебного предмета

«МУЗЫКА»

(наименование учебного предмета)

Базовый уровень, начальное общее, IV класс

(уровень, ступень образования)

34 ч.

(количество часов, отводимых на реализацию программы)

Савченко Ольга Борисовна, учитель музыки

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

Югорск, 2019

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Название программы	Рабочая программа по музыке 4 класс.
2	Авторы. Название учебника, УМК, год издания	Музыка: 4 класс, В.О. Усачёва, Л.В. Школяр - М.: Вентана - Граф, 2016. – (Начальная школа XXI века).
3	Реализует требования ФГОС НОО	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями в приказе Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. № 1576);
4	Цель предмета	Воспитание гармоничной, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально-исполнительской деятельности.
5	Описание места учебного предмета	Согласно учебному плану на изучение музыки в 4 классе начальной школы выделяется 34 часа в год из расчета 1 час в неделю
6	Количество учебных часов	34
7	Формы организации учебного процесса	Групповые, коллективные, классные и внеклассные.

1. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений

Личностные результаты освоения образовательной программы учебного предмета «Музыка» должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В результате освоения программы учебного предмета «Музыка» у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы учебного предмета «Музыка» должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, музыкальных форм и жанров, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет)

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы учебного предмета «Музыка» обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

Предметные результаты освоения образовательной программы учебного предмета «Музыка» должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

4 класс

Тема 1. Песни народов мира.

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Тема 2. Музыкальная грамота.

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Тема 3. Оркестровая музыка.

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров

инструментов. Оркестровая партитура. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Тема 4. Музыкально-сценические жанры.

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Тема 5. Музыка кино.

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия; создание эмоционального фона; выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Тема 6. Учимся, играя.

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы по учебному предмету «Музыка».

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Тема 7. Я – артист.

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист - солист», «солист - оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Тема 8. Музыкально-театрализованное представление.

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы по учебному предмету «Музыка».

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления.

Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала.

Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

	Темаурока	Дата		Видыконтроля	
		План	Факт	Вид	Форма
1. Песни народов мира. 3 часа.					
1.	Гимн Российской Федерации – главная песня народов нашей страны. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	05.09		Входной	Беседа. Хоровое пение.
2.	Гимны стран и народов мира. <i>Комбинированный урок.</i>	12.09		текущий	Звуковой тест. Интонационно-образный анализ.
3.	Музыкальный фольклор. Народные музыкальные традиции родного края. <i>Комбинированный урок.</i>	19.09		текущий	Интонационно-образный анализ. Устный опрос.
2. Музыкальная грамота. 2 часа.					
4.	Где живут ноты? Оркестровая и хоровая партитура. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	26.09		текущий	Иллюстрации на заданную тему. Устный опрос. Творческое задание.
5.	Интервалы в хоровой партитуре. Канон. <i>Урок закрепления новых знаний.</i>	03.10		текущий	Беседа. Устный опрос. Творческое задание.
3. Оркестровая музыка. 5 часов.					
6.	Оркестр. Типы и виды оркестров. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	10.10		текущий	Беседа. Творческое задание.
7.	Симфонический оркестр. Инструменты симфонического оркестра. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	17.10		текущий	Музыкальная викторина. Интонационно-образный анализ.
8.	Духовой оркестр. Инструменты духового оркестра. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	24.10		текущий	Устный опрос. Задание творческого характера.
9.	Оркестр народных инструментов. Оркестровые группы и тембры народных инструментов. <i>Урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	07.11		тематический	Интонационно-образный анализ. Творческое задание. Работа с портфолио.
10.	Угадай инструмент. Урок-викторина. <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	14.11		тематический	Беседа. Звуковой тест.
4. Музыкально-сценические жанры. 5 часов.					
11.	Опера. Шедевры оперного искусства. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	21.11		текущий	Интонационно-образный анализ.
12.	Классический русский балет. <i>Урок изучения и закрепления новых</i>	28.11		текущий	Иллюстрации на заданную тему.

	<i>знаний.</i>				Устный опрос.
13.	Оперетта. История возникновения. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	05.12		текущий	Сольное и ансамблевое вокальное музицирование.
14.	Путеводитель по жанрам. Мюзикл. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	12.12		текущий	Устный опрос. Задание творческого характера.
15.	Путеводитель по жанрам. Рок-опера. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	19.12		тематический	Беседа. Звуковой тест.
5. Музыка кино. 6 часов.					
16.	Музыка и кино. Закадровая музыка. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i>	11.01		текущий	Устный опрос. Звуковой тест.
17.	Музыка и кино. Фильмы о великих композиторах. <i>Комбинированный урок.</i>	16.01		текущий	Интонационно-образный анализ. Устный опрос.
18.	Мультфильмы о музыке. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	23.01		тематический	Самостоятельная работа. Звуковой тест. Творческое задание.
19.	Музыкальная копилка: песни из кинофильмов.	30.01		текущий	Сольное и ансамблевое вокальное музицирование.
20.	Музыкальная копилка: песни из мультфильмов. <i>Комбинированный урок.</i>	06.02		текущий	Сольное и ансамблевое вокальное музицирование.
21.	Угадай мелодию. Урок обобщения и систематизации знаний	13.02		текущий	Звуковой тест. Творческое задание.
6. Учимся, играя. 2 часа.					
22.	Мы сочиняем. Выставка творческих работ. <i>Комбинированный</i>	20.02		текущий	Беседа. Звуковой тест.
23.	Урок-викторина «Знаюки музыки». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	27.02		текущий	Устный опрос. Интонационно-образный анализ.
7. Я – артист. 5 часов.					
24.	Концерт. Виды концертов. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	05.03		текущий	Интонационно-образный анализ. Звуковой тест
25.	Профессия музыкант. Великие музыканты современности. <i>Урок изучения закрепления новых знаний.</i>	12.03		тематический	Обсуждение. Задание творческого характера..
26.	Мы дружим с песней. <i>Комбинированный.</i>	19.03		текущий	Сольное и ансамблевое вокально-хоровое музицирование Интонационно-образный анализ.
27.	Веселый оркестр. <i>Расширение</i>	02.04		тематический	Инструментальное музицирование.

	<i>и углубление знаний.</i>			ский	Интонационно-образный анализ.
28.	Урок-концерт «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	09.04			Сольное и ансамблевое музицирование. Оформление отзыва о выступлении
8. Музыкально-театрализованное представление. 6 часов.					
29.	Сказочные сюжеты (сочиняем сказку). <i>Урок изучения закрепления новых знаний.</i>	16.04		текущий	Беседа, творческое задание
30.	Сказки гуляют по свету. Поем, танцуем, играем, сочиняем. <i>Расширение и углубление знаний.</i>	23.04		текущий	Звуковой тест. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.
31.	Я – режиссер. <i>Комбинированный урок.</i>	07.05		тематический	Диалог на тему «Театр. Актер. Режиссер» (работа в группах).
32.	Музыкальная шкатулка. Триединство музыки, живописи и литературы при создании спектакля. <i>Расширение и углубление знаний.</i>	14.05		текущий	Творческое задание
33.	Закулисами. <i>Урок-репетиция.</i>	21.05		текущий	Репетиция музыкально-театрализованного представления. Оценка качества исполнения.
34.	Музыкальная история. В гостях у сказки. <i>Урок - музыкальное представление.</i>	28.05		тематический	Показ музыкально-театрализованного представления.

Итого 34 часа