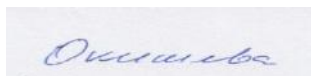


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей им. Г.Ф.Атякшева»

«Согласовано»

«Утверждено»

Рабочая программа,
рассмотрена на заседании
предметного объединения



(роспись курирующего
заместителя директора)

приказом
директора Лицея от

Протокол № 7 от

25 мая 2018г.

30 мая 2018г.

_____ 2019г. №__

Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительное искусство»

(наименование учебного предмета)

Базовый уровень, начальное общее, I классы

(уровень образования)

33 часа

(количество часов, отводимых на реализацию программы)

Гладышева Ирина Валериевна, учитель изобразительного искусства

Югорск, 2019 г.

1. Паспорт рабочей программы

| № | Наименование пункта | Содержание пункта |
|----|--|---|
| 1. | Название программы | Изобразительное искусство |
| 2. | Авторы учебника, учебно-методического комплекса, название учебника, год издания | Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2011.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.Изобразительное искусство. 1 класс.ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2015 |
| 3. | Реализует требований ФГОС НОО | 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями в приказе Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. № 1576); |
| 4. | Общие цели рабочей программы с учётом специфики учебного предмета, курса | формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизацию самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность); формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны. |
| 5. | Описание места учебного предмета, курса в учебном плане | Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа в год из расчета 1 час в неделю. Распределение часов, отведенных на разные направления художественно-творческой деятельности, представлено в программе. (1 час в неделю, 33 учебные недели). Из них: 1 час – экскурсия, 1 час – итоговая творческая работа в конце года. |
| 6. | Количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа | 33 часа |
| 7. | Указание того, за счет каких форм организации учебного процесса, в каком соотношении реализуется Рабочая программа | Программа реализуется за счет урочной и внеурочной форм деятельности. |

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные

состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.

- в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1 класс

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1 класс

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1 класс

- **знание** видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ты изображаешь, украшаешь, строишь

Ты изображаешь. 9 часов

Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. 7 часов

Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Красивые рыбы.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Ты строишь. 9 часов

Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. **8 часов**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

| № | Тема урока | Дата | | Виды контроля |
|--|--|-------|------|---|
| | | План | Факт | |
| ТЕМА 1 РАЗВИТИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗРЕНИЯ: ПЕРЕВОД НАБЛЮДАЕМОГО В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ФОРМУ(ИЗО И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР)- 3 ЧАСА | | | | |
| 1 | Кто такой художник? Освоение техники работы с кистью и красками. Работа на плоскости | 6.09 | | |
| 2 | Чем и как рисовали люди? Работа на плоскости | 13.09 | | Индивидуальная творческая работа |
| 3 | Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. Работа на плоскости | 20.09 | | |
| ТЕМА 2« ХУДОЖЕСТВЕННО- ОБРАЗНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»- 1 ЧАС | | | | |
| 4 | Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств | 27.09 | | Индивидуальная творческая работа. |
| ТЕМА 3 «РАЗВИТИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗРЕНИЯ: ПЕРЕВОД НАБЛЮДАЕМОГО В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ФОРМУ» - 2 ЧАСА | | | | |
| 5 | Художник-живописец. Первые представления о композиции. Работа на плоскости | 04.10 | | Индивидуальная творческая работа. Умение изобразить ветку с плодами. |
| 6 | Художник-график. Знакомство с разными художественными материалами. | 11.10 | | |
| ТЕМА 4 « РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ И ВООБРАЖЕНИЯ « - 1 час | | | | |
| 7 | Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим. Работа на плоскости | 18.10 | | Индивидуальная творческая работа. Умение преобразовывать животных в сказочные персонажи. |
| ТЕМА 5 «ХУДОЖЕСТВЕННО- ОБРАЗНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО « - 1 ЧАС. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА | | | | |
| 8 | Идем в музей. Художник-скульптор. Скульптуры в музее и вокруг нас | 25.10 | | Индивидуальная творческая работа Иметь представление о росписи Хохлома. |
| ТЕМА 6 « РАЗВИТИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗРЕНИЯ: ПЕРЕВОД НАБЛЮДАЕМОГО В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ФОРМУ(ИЗО И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР) « - 4 ЧАСА | | | | |
| 9 | Лепка рельефа на свободную тему. Работа в объеме и пространстве. | 08.11 | | Индивидуальная творческая работа Овладение художественно- творческим опытом в рисовании с натуры, по памяти |
| 10 | Времена года. Теплые и холодные цвета. Работа на плоскости | 15.11 | | Индивидуальная творческая работа Умение выполнять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве |
| 11 | Времена года. Основные и составные цвета. Понятие оттенка. Работа на плоскости. | 22.11 | | |
| 12 | Освоение техники бумажной пластики. Аппликация. Декоративно-прикладное искусство | 30.11 | | Индивидуальная творческая работа. Знать основные и составные цвета. |
| ТЕМА 7 «ХУДОЖЕСТВЕННО- ОБРАЗНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» - 1 ЧАС | | | | |
| 13 | Мастерская художника. Экскурсия в мастерскую художника. | 06.12 | | Индивидуальная творческая работа. Иметь представление о Каргапольской росписи |

| ТЕМА 8 «РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И ФАНТАЗИИ»- 1 ЧАС | | | | |
|--|---|-------|--|--|
| 14 | Художник-архитектор. Конструирование замкнутого пространства. Работа в объеме и на плоскости. | 13.12 | | Индивидуальная творческая работа и присоединение на общее полотно. |
| ТЕМА 9 «ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»- 1 ЧАС | | | | |
| 15 | Идем в музей. Виртуальная экскурсия. Просмотр видеофильма. | 20.12 | | Групповая работа Создание новогодней гирлянды. |
| ТЕМА 10 « РАЗВИТИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗРЕНИЯ: ПЕРЕВОД НАБЛЮДАЕМОГО В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ФОРМУ «- 2 ЧАСА | | | | |
| 16 | Художник-прикладник. Работа на плоскости | 28.12 | | Индивидуальная творческая работа. Умение создавать образ защитника. |
| 17 | Делаем игрушки сами. Работа в объеме | 10.01 | | |
| ТЕМА 11 «РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ И ВООБРАЖЕНИЯ»- 1 ЧАС | | | | |
| 18 | Кляксография. Освоение техники работы «от пятна» Работа на плоскости. Импровизация. | 17.01 | | Индивидуальная творческая работа. Умение владеть навыками композиции-20 композиционного центра и доминанты. |
| ТЕМА 12 « РАЗВИТИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗРЕНИЯ: ПЕРЕВОД НАБЛЮДАЕМОГО В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ФОРМУ «- 4 ЧАСА | | | | |
| 19 | Какие бывают картины: пейзаж. Работа на плоскости | 24.01 | | Индивидуальная творческая работа. Умение работать с тематическими композициями. |
| 20 | Какие бывают картины: портрет. Работа на плоскости | 31.01 | | Индивидуальная творческая работа. Умение создавать образ сказочной птицы. |
| 21 | Какие бывают картины : сюжет. Работа на плоскости | 07.02 | | |
| 22 | Какие бывают картины: натюрморт. Работа на плоскости | 21.02 | | Творческая индивид работа (возможно в парах) Умение создавать образы знакомых и любимых персонажей с передачей в их облике, с передачей характерных особенностей |
| ТЕМА 13 «ХУДОЖЕСТВЕННО- ОБРАЗНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» - 1 ЧАС | | | | |
| 23 | Жанры изобразительного искусства. Работа на плоскости | 28.02 | | Творческая индивидуальная работа. Умение владеть навыками передачи цвета в живописи. |
| ТЕМА 14 «РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ И ВООБРАЖЕНИЯ»- 3 ЧАСА | | | | |
| 24 | Иллюстрация :рисунок в книге. Работа на плоскости | 06.03 | | Творческая индивидуальная работа. Умение создавать в шаблоне узор данной росписи и промысла |
| 25 | Природа- великий художник. Работа на плоскости | 13.03 | | |
| 26 | Времена года. Работа на плоскости | 20.03 | | Индивидуальная творческая работа Умение рисовать по произведениям. |
| ТЕМА 15 « РАЗВИТИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗРЕНИЯ : ПЕРЕВОД НАБЛЮДАЕМОГО В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ФОРМУ «- 1ЧАС | | | | |
| 27 | Акварель. Работа на плоскости | 03.04 | | Индивидуальная творческая работа. Умение рисовать с натуры. |
| ТЕМА 16 «РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ И ВООБРАЖЕНИЯ» - 5 ЧАСОВ | | | | |
| 28 | Сказка с помощью линии. Работа на плоскости | 10.04 | | |
| 29 | Рисование животных из клякс. Работа на плоскости. | 17.04 | | Индивидуальная творческая работа. Умение преобразовывать цвета, смешивать краски. |
| 30 | Лепим животных. Работа в объеме | 24.04 | | Индивидуальная творческая работа. Умение преобразовать пятно в растительный элемент. |
| 31 | Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдения. Декоративно- | 30.04 | | Парная работа на листе А3 Умение работать коллективно. |

| | | | | |
|---|---|-------|--|-----------|
| | прикладная деятельность | | | |
| 32 | Разноцветный мир природы. Работа на плоскости | 07.05 | | Обобщение |
| ТЕМА 17 « ХУДОЖЕСТВЕННО ОБРАЗНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА- 1 ЧАС | | | | |
| 33 | Времена года. Урок- экскурсия | 14.05 | | |
| 34 | Обобщающий урок | 21.05 | | |
| | Итого: 34 урока | | | |

